Forum « art, culture et création » -2^e session

Questions aux partis politiques

1. Quels sont pour votre parti les enjeux centraux en matière culturelle à Genève et les changements que vous souhaiteriez mettre en oeuvre ou voir appliquer ces dix prochaines années ?

Réponse : La définition d'un concept de partage des responsabilités pour la Culture impliquant le Canton, La Ville, les communes suburbaines et les autres communes à l'instar de ce qui s'est fait à Zürich et à Berne, permettant d'optimiser le fonctionnement comme le rayonnement de Celle-là, et d'éviter les responsabilités croisées, sources d'inaction et de conflits.

2. Quelles solutions concrètes préconisez-vous afin :

a. d'améliorer la coordination et la complémentarité entre les entités Ville-Etat-communes ?

Réponse : Inscrire un article sur la Culture dans la nouvelle Constitution cantonale

b. de donner une place aux artistes et acteurs culturels dans les réflexions qui précèdent les prises de décisions ? (atelier « gouvernance culturelle »)

Réponse : En informant ceux-ci que, quiconque de la société civile souhaite s'exprimer, en particulier les représentants des différents secteurs artistiques, peut être entendu par nos membres (commission Culture du parti, groupes parlementaires à tous les échelons).

c. de mettre en place une politique de financement par les pouvoirs publics en phase avec les développements actuels du secteur culturel ? (atelier « financement de la culture »)

Réponse : Conscients de ce que cet axe est essentiel et incontournable, les Libéraux pensent qu'une politique de financement de la Culture adaptée aux besoins du moment implique non exclusivement les pouvoirs publics mais tous les partenaires concernés (public, sponsors, mécènes) suivant la définition du point 1 et la nouvelle loi sur l'encouragement au mécénat privé pour les institutions reconnues d'utilité publique (proposée par le député Renaud Gautier et adoptée en vote populaire le 1^{er} juin 2008)

d. de développer le soutien à la création, à la recherche artistique novatrice ?

Réponse : Bien évidemment, au niveau concerné, avec une définition de pôles d'excellence et de règles claires.

e. de défendre la diversité de l'offre culturelle et l'accès pour tous à la culture ?

Réponse : Oui, avec les outils appropriés

f. de soutenir le développement des liens entre école et culture ?

(atelier « culture et société »)

Réponse : Le lien entre la Formation et la Culture est particulièrement important pour notre parti. Plus précisément nous souhaitons renforcer les possibilités de pratique active et spécialisée de la Culture pour la jeunesse en partenariat avec le DIP et les associations, ceci dès le début du parcours scolaire et à tous les degrés.

g. de garantir aux artistes et acteurs culturels une protection sociale minimum ?

(atelier « statut social des artistes et acteurs culturels »)

Réponse : Cette question nous est une question de spécialistes qui dépasse la compétence stricte du Canton ou de la Ville. Cependant, il nous paraît souhaitable que, selon les disciplines, d'éventuelles lacunes soient comblées et qu'une information sur les pratiques mises en place à tous les niveaux soit mieux diffusée auprès des acteurs concernés.

h. de favoriser la mise à disposition de lieux de travail et de production pour les artistes ?

Réponse : Pas d'obstacle à ce souhait, si besoin il y a, mais à condition de dresser préalablement un inventaire précis des possibilités actuelles et impliquer à l'avenir non seulement la Ville mais toutes les communes du Canton dans la démarche.

*i. de permettre la réalisation de grandes infrastructures culturelles ?
(atelier « culture et urbanisme »)*

Réponse : les Libéraux sont favorables à de grands projets. Nous devons cependant noter en l'état qu'il est de notre responsabilité d'entretenir les infrastructures du patrimoine existant dont on sait qu'elles ont aujourd'hui, après plus de 20 ans de négligence, un besoin urgent et impératif d'entretien et de mise aux normes, ceci n'excluant pas cela si le financement adéquat le permet (voir réponse 2c)

3. Dans quelle mesure votre parti serait-il prêt à travailler en concertation avec le RAAC sur les problématiques culturelles ?

Réponse : Les Libéraux sont toujours prêts à travailler avec quiconque accepte le dialogue constructif !

Genève, le 10 septembre 2008

Pour la commission Culture du Parti Libéral : Florence Kraft-Babel, présidente (musicienne, conseillère municipale VdG)